

Ramayana Ragamalika

thalam: Repakam

Maharaja Swathi Thirunal

Pallavi: ragam: Saveri (15) S r, m, p d, S = S n₃ d, p m, g₃ r, S

bha. va ya. mi. ya ghu ra.. mam bha. vya su gu_ na.. ra.. mam-
 1. // S₂r₂ m₂ p₂d₂p₂ll d₂ p₂ pmpd₂d₂s₂ // p₂s₂ p₂m₂ d₂ d₂s₂ // pmp₂ ddp₂m₂ g₂r₂ //
 2. // S₂r₂ m₂ p₂m₂p₂ll d₂ p₂m₂ g₂r₂ d₂s₂ // pmpd₂p₂r₂s₂ np d₂ // pmpd₂ ndpm₂ g₂r₂ //
 3. // S₂r₂ m₂ p₂m₂p₂ll d₂ p₂ m₂d₂p₂ m₂ p₂s₂ --- conclusion -----

Anupallavi: bha. vu ka vi. tha ra. na.. pa. ya.. pan. ga. lee. la.. la. si tham-----
 // p₂dn d₂ dm p₂d₂ // S₂ s₂nd₂ r₂s₂n₂ // d₂r₂ S₂ s₂p₂ d₂s₂ // m₂ p₂ ddp₂m₂g₂r₂ //
 // p₂r₂s₂ nd pm₂ p₂d₂ // S₂ s₂nd₂ g₂r₂ s₂n₂ // d₂r₂ S₂ s₂p₂ d₂s₂ // m₂ p₂ dndm₂g₂s₂ //

Chittaswaranam: // S₂r₂ g₂ S₂ r₂s₂ // m₂ p₂ d₂ p₂d₂s₂ // r₂s₂ n₂d₂ n₂d₂ // p₂ m₂ g₂ r₂ S₂ d₂ //
 // S₂r₂ g₂ mp d₂ pm₂ // pd₂s₂nd ndpm₂p₂ // g₂r₂s₂ d₂r₂ s₂ll d₂ g₂nd m₂g₂s₂ // bhavayami -----

Charanam 1 - nattakurinchi (28) Sm, g₃ m, n₂ d₂ n₂ p d₂ n₂ S = S n₂ d₂ m, g₃ m, p g₃ r₂ S-----

dinaka ra... nuva ya ti la kam.. di vya ga. di su tha sa va na-----

1. // S₂ g₂m₂q₂ S₂ r₂s₂ // S₂ n₂d₂ n₂s₂ndnp₂ // S₂ d₂ n₂s₂ndnp₂ S₂ // S₂ q₂ g₂ c₂ m₂g₂s₂c₂ // rg

2. — q₂p₂m₂q₂ S₂ g₂s₂ // S₂ n₂d₂ n₂s₂ndnp₂ // np n₂s₂ndnp₂ S₂ // S₂ n₂s₂ndnp₂ S₂ // S₂ g₂nd

vana ra chi tha..su ba. hu mu kha va dha ma ha... lya... pa.. va nam...

1. // S₂ n₂d₂ m₂ q₂ // r₂s₂ q₂p₂m₂q₂ S₂ // S₂ n₂d₂ n₂s₂ndnp₂ d₂n₂s₂ndnp₂ d₂n₂s₂ndnp₂ // S₂

2. // S₂m₂q₂ n₂d₂ m₂ q₂ // r₂s₂ q₂p₂m₂q₂ S₂ // S₂ n₂d₂ n₂s₂ndnp₂ d₂n₂s₂ndnp₂ d₂n₂s₂ndnp₂ // S₂

a na ghami - sha. cha.. pa bhan gam.. jana ka su tha.. pra. ne.. sam...

1. // S₂ m₂q₂ S₂ S₂ S₂ // S₂nd n₂s₂ndm₂ m₂ll // S₂ n₂d₂ n₂s₂ndnp₂ // d₂n₂s₂ndnp₂ S₂ //

2. — q₂p₂m₂q₂ S₂ S₂ S₂ // r₂s₂nd p₂d₂ n₂s₂ndm₂ m₂ll // d₂n₂s₂ndnp₂ r₂s₂nd S₂ //

gha na ku pi tha. bhri gu ra.. ma. gar va ha ra mi tha sa.. ke... tham.

1. // d₂n₂s₂ S₂ S₂ m₂q₂ S₂ // S₂nd d₂ndnp₂ d₂n₂s₂ // S₂ n₂d₂ m₂ q₂ // r₂s₂ q₂p₂m₂q₂ S₂ //

2. // n₂n₂ S₂ m₂q₂ S₂ // S₂n₂ r₂s₂ndnp₂ d₂n₂s₂ // S₂nd d₂n₂s₂ndnp₂ d₂n₂s₂ // q₂p₂m₂q₂ S₂ //

Chittaswaranam: // m₂g₂ S₂ n₂d₂ n₂s₂ // S₂nd d₂ndnp₂ // g₂m₂ p₂q₂ // g₂m₂ p₂q₂ //

// ndn₂s₂rgm ndn₂pd//ns₂nd n₂s₂rg m₂g₂n₂ // Saveri → // g₂rsd₂co i₂sd₂ S₂ // d₂nd g₂nd m₂g₂s₂ // Bhavayami

Chayanam:2 Dhanyasi (8) $Sg_2 m, p n_2 S = Sn_2 d, p m, g_2 \gamma, S.$

vi ha than a. bhi she.. ka ma dha.. vi pi - na ga tha ma.. rya. va.. cha -

sahi tha see. tha sou. mi .. trim. Santha tha. ma see.. lam...

gu ha ni la ya. ga.. than- chi- tra ku. taa. ga tha bha ra tha- da. than...

1. || የ ብርሃን መመሪያ ስም አልፎል የ ብርሃን መመሪያ ስም አልፎል || የ ብርሃን መመሪያ ስም አልፎል || የ ብርሃን መመሪያ ስም አልፎል ||

2. — የ ብርሃን መመሪያ ስም አልፎል || የ ብርሃን መመሪያ ስም አልፎል || የ ብርሃን መመሪያ ስም አልፎል ||

ma hi tha Rath. na. ma ya.. pa. du kam- madana sun. da.. van ... qam...

ma hi tha rath. na. ma ya.. pa. du kam- mādāna sun. da.. van .. qam..

॥ नृसिंह गम्भीरं पूर्णं ग्रीष्मं दप्तं ॥ Saveri → ॥ ग्रीष्मं रोक्षं दप्तं शं ॥ दूरं ग्रीष्मं मृग्यते ॥ Bhavayami

charanam 3 Mohanam (28) $S \gamma_2 q_3 p d_2 S = S d_2 p q_3 \gamma_2 S$

~~vi tha tha dan.~~ da ka.. van ya ka.. ga tha' vi ra.. dha. da la. . nams - - -

pata gava raja da. yu nu tham. pancha va ti vihi ta.. va.. sam..
 1. // ḍ p d ṣ p ṣ p d ṣ // ṣ ṣ ṣ ṣ ṣ ṣ // ḍ p d ṣ ṣ ṣ ṣ // ḍ ṣ ṣ ṣ d ṣ d ṣ //
 2. — p d ṣ p ṣ p d ṣ // ṣ ṣ ṣ ṣ ṣ ṣ // ṣ ṣ ṣ ṣ // ḍ ṣ ṣ ṣ ṣ ṣ // ḍ ṣ
 a-thi. gho- ya. sur. pa. na. kha. vacha na.. gatha kha ra.. di. ha ram
 1. // ḍ ṣ ṣ ṣ ṣ ṣ // ṣ ṣ ṣ ṣ // ṣ ṣ ṣ ṣ d ṣ // p ṣ ṣ ṣ d ṣ // ḍ ṣ p d d p q p q r ṣ //
 2. // — ṣ ṣ ṣ ṣ ṣ // ṣ ṣ ṣ ṣ // ṣ ṣ ṣ ṣ d ṣ // p ṣ ṣ ṣ ṣ d ṣ // ḍ ṣ p d d p q p q r ṣ //

chittaswaran: // q ṣ ḍ ṣ p ṣ q ṣ r // q ṣ r ṣ ṣ ṣ d ṣ ṣ ṣ // q ṣ ṣ ṣ p d ṣ ṣ // ḍ ṣ p ṣ q ṣ r ṣ ṣ r //
 // q p q q r ṣ r q r r s d // s r q r q p q p d p d s // Saveri → // ḍ ṣ d ṣ ṣ d ṣ ṣ // d ṣ ṣ ṣ ṣ d ṣ ṣ // Bhavayami

charanam: 4 Mukharī (28) $S r_2 m_1 p n_2 d_2 s = S n_2 d_1 p m_1 q_2 r_2 s$

ka na ka mriga ru. pa dhara .. khala ma. ree. cha ha. ra.. mi ha..

1. // ḍ p p p d ṣ p // p m m q ṣ ṣ ṣ // ḍ s r s m m m m // p m n d d p ṣ //
 2. // ḍ p p p r i s n d p // m p d p p m q r q ṣ // ḍ s r s m m m m // p m n d d p ṣ //

suja na vi mata da.. sa... sya... hri ta ja. na ka ja.. nve. sha nam..

1. // ḍ p r s m p d ṣ p // m d ṣ p m q r ṣ // ḍ s q p m q r ṣ // s q s m s d ṣ s s //

a na kha pam pa thee ra san. gha than ja. ne... ya na.. bho. ma ni..

1. // ḍ p p d ṣ s s // ṣ ṣ ṣ ṣ ṣ ṣ // ḍ s ṣ ṣ ṣ ṣ // s q s m s d ṣ s s //

2. // ḍ s i s p d ṣ s s p d s // ṣ ṣ ṣ ṣ ṣ ṣ // ḍ s ṣ ṣ ṣ ṣ // s q s m s d ṣ s s //

danu ja sa.. khya ka. ram. ba- li. da nu da la na mee. . . . sam

1. // ḍ n ḍ ṣ ṣ ṣ ṣ // s m s s n d p // ḍ p m p d ṣ p // p m m q r ṣ //

2. // ḍ n ḍ ṣ ṣ ṣ // s d ṣ ṣ s n d p // ḍ p m p d ṣ p // m p d p p m q r m q r //

chittaswaran: // p ṣ ṣ ṣ m ṣ q ṣ r // ṣ ṣ n d p ṣ // m ṣ ṣ ṣ q ṣ r ṣ // r ṣ m ṣ d ṣ c c
 ↗ d₁, to repeat ↗ d₂, to 2nd speed
 // s ṣ s n d p p m q r // n d s r m p n d m p d s // Saveri → // ḍ ṣ d ṣ ṣ d ṣ ṣ // d ṣ ṣ
 ↗ d₁, to repeat ↗ d₂, to 2nd speed
 // s ṣ s n d p p m q r // n d s r m p n d m p d s // Saveri → // ḍ ṣ d ṣ ṣ d ṣ ṣ // d ṣ ṣ
 ↗ d₁, to repeat ↗ d₂, to 2nd speed // Bhavayami

charanam:5 Purvikalyani (53) $S\gamma_1 g_3 m_2 p d_2 \cdot p s = S n_3 d_2 p m_2 g_3 \gamma_1 s$

va.. na_ yo_ tha. ma_ sahi ta_ . vayu su.. nu ka. var_ pi ta_ ..
 1. || ḡ qm gq ḡ gq || ḡ s̄d ḡ s̄d ḡ γ qg || ḡ p̄d p̄d d̄d || ḡ m̄p̄ m̄p̄ q̄d q̄d ||
 2. || ḡ qmd̄son dpm gr̄g || ḡ ḡd̄s̄d̄ ḡ γ qg || ḡ q̄d̄p̄ p̄d̄ d̄d || md̄p pm̄q q̄d q̄d ||
 3. || qmd̄smd̄son dpm gr̄g || ḡ m̄q̄d̄s̄d̄ ḡ γ qg || ḡ q̄d̄p̄ p̄d̄ p̄d̄ || md̄p pm̄q q̄d q̄d ||
 bha. nu. sa. ta. bha... swa ra... bha. Vya rat. nam. gu lee.. gam..
 1. || ḡ q̄d̄ m̄q̄ q̄d̄ γ q̄d̄ || ḡ q̄d̄ ḡ rḡ r̄s̄d̄ || ḡ q̄d̄ ḡ q̄d̄ || ḡ q̄d̄ m̄q̄ p̄d̄s̄d̄ || p̄d̄
 2. || ḡ q̄d̄ p̄m gr̄g || d̄s̄d̄ ḡ d̄s̄q̄ r̄s̄d̄ || ḡ q̄d̄ ḡ q̄d̄ || q̄m̄p̄ m̄q̄ p̄d̄s̄d̄ || p̄d̄
 the. na pu na ra. ni. tha. . nue. na chu da. ma ni. dar.. sa. nam..
 1. || ḡ q̄m̄ p̄d̄ p̄d̄ || ḡ q̄d̄ ḡ q̄d̄ || ḡ d̄s̄ ḡ q̄d̄ q̄d̄ || ḡ q̄d̄ ḡ q̄d̄ || ḡ q̄d̄ ḡ q̄d̄ || p̄d̄
 2. || ḡ q̄m̄ dn m̄d̄ || ḡ q̄d̄ ḡ q̄d̄ || ḡ d̄s̄ ḡ q̄d̄ q̄d̄ || ḡ q̄d̄ ḡ q̄d̄ || ḡ q̄d̄ ḡ q̄d̄ || p̄d̄
 Sri. ni dhim_u da dhi thee. ra.. sri tha vi_bhi.. sha na mi li. than
 1. || ḡ d̄s̄ ḡ q̄d̄ ||
 2. || ḡ d̄s̄ ḡ q̄d̄ || p̄m̄ gr̄g ||

Chittaswaranam: || q̄d̄ m̄q̄ q̄d̄ γ q̄d̄ || ḡ d̄s̄ ḡ q̄d̄ m̄q̄ || ḡ d̄s̄ ḡ d̄s̄ ḡ d̄s̄ || no d̄s̄ p̄d̄ m̄q̄ γ q̄d̄ ||
 || q̄m̄p̄ m̄p̄ q̄m̄ γ q̄d̄ || ḡ q̄d̄ m̄p̄d̄ p̄d̄ || Saveri → || q̄d̄s̄d̄ ḡ q̄d̄s̄d̄ || d̄s̄ q̄r̄nd m̄ȳr̄sd || Bhavayami

charanam:6 Madhyamavati (22) $S\gamma_2 m_1 p n_2 \dot{S} - S n_2 p m_1 \gamma_2 s$

ka li ta va ra se. tu ban dham_ khala ni ssi_ ma pi si ta.. sa nam
 1. || ḡ γ_2 γ_2 γ_2 γ_2 || γ_2 p̄m̄ γ_2 γ_2 || ḡ n̄s̄ γ_2 γ_2 || ḡ n̄s̄ γ_2 γ_2 ||
 2. || ḡ γ_2 γ_2 γ_2 γ_2 || γmpn̄ s̄n̄ p̄m̄γ_2 γ_2 || ḡ n̄s̄ γ_2 γ_2 ||
 da la na mu ru da sa kan. da vi da.. ram_a ti dhee. ram..
 1. || ḡ d̄s̄ ḡ d̄s̄ p̄d̄ no p̄d̄ m̄q̄ p̄d̄ p̄m̄γ_2 γ_2 γ_2 || γmpm̄ γ_2 γ_2 γ_2 ||
 2. || ḡ d̄s̄ ḡ d̄s̄ p̄d̄ s̄n̄ p̄d̄ p̄d̄ p̄m̄γ_2 γ_2 γ_2 || γmpn̄p̄m̄ γ_2 γ_2 ||

jula na bhu. ta ja na ka su. ta.. sa hi ta ya.. ta sa. ke.. tam.

1// ज य र म पू द // द न द कू द // द न द कू द कू द कू // द न द कू द कू द कू //
2// ज य र म पू द // द न द कू द कू द कू // द न द कू द कू द कू //

vi la. si tha pa. ta. bhi she. tam. vi.. swa pa.. lam. pad ma. na.. bham.

1// व ि र ि ि म // ि ि ि // ि ि ि ि // ि ि ि // ि ि ि // ि ि ि //
2// व ि र ि ि प // ि ि ि // ि ि ि // ि ि ि // ि ि ि // ि ि ि //

chitta swaram: // र ि म र म पू // र ि म पू //

madhyamavati → // र म र म र म पू //

purvi kalyani → // द प ि न ि न म ग म पू //

mukhari → // ि न ि ि म ग ि ि //

mohanam → // ि ि ि ि म ग ि //

dhanyasi → // ि ि ि ि ि ि //

nattakurinchi → // ि ि म ग म ि ि म पू //

saveri → // ि ि ि ि ि ि //

bha. va.. ya.. mi ra ghu ra .. mam... bha.. vya.. su-gu na.. ra... mam..

// ि ि म ि म पू //

// ि ि म ि म पू // ि ि म ि म पू //

— ि ि म —