

## Geetham

The simplest music form in Carnatic music, was created by Purandara Dasa in order to introduce talas with sahithya (lyrics). These are the features: \* No defined divisions like pallavi, anupallavi and charanas. \* Sung without repetition from beginning to end. \* Medium tempo. \* Contain no Sangathis or variations. \* The flow of the music is natural.

### Geetham 1

**Ragam : Malahari (Arohana – s r m p d S Avarohana – S d p m g r s) Thala : Rupakam**

<b>m p</b> Sri -	<b>d S</b> Ga na	<b>S R</b> na da	<b>R S</b> Sin du	<b>d p</b> ra -	<b>m p</b> var na
<b>r m</b> ka ru	<b>p d</b> na sa	<b>m p</b> ga ra	<b>d p</b> ka ri	<b>m g</b> va da	<b>r s</b> na -
<b>s r</b> lam -	<b>in ,</b> bo -	<b>g r</b> da ra	<b>s r</b> la ku	<b>g r</b> mi ka	<b>s ,</b> ra -
<b>r m</b> am -	<b>p d</b> ba -	<b>m p</b> su tha	<b>d p</b> a ma	<b>m g</b> ra vi	<b>r s</b> nu tha
<b>s r</b> lam -	<b>m ,</b> bo -	<b>g r</b> da ra	<b>s r</b> la ku	<b>g r</b> mi ka	<b>s ,</b> ra -
Sa ka la vi dya - Sar - vo - tha ma Lam - bo - da ra Am - ba - su tha			A di pu - ji tha The - na mo na ma La ku mi ka ra - A ma ra vi nu tha		
Si dha cha - ra na Si dhi vi na ya ka Lam - bo - da ra Am - ba - su tha			Ga na se - vi tha The - na mo na ma La ku mi ka ra - A ma ra vi nu tha		

## Geetham 2

**Ragam : Malahari (Arohana – s r m p d S Avarohana – S d p m g r s) Thala : Rupakam**

<b>d p</b> kun da	<b>m g</b> Gou -	<b>r s</b> - ra	<b>r m</b> Gou -	<b>p d</b> Ri -	<b>m p</b> va ra
<b>d R</b> Man di	<b>R S</b> ra -	<b>d p</b> - ya	<b>d p</b> ma -	<b>m g</b> na ma	<b>r s</b> ku ta
<b>s ,</b> Man -	<b>r ,</b> da -	<b>r ,</b> ra -	<b>d p</b> ku su	<b>m g</b> ma -	<b>r s</b> ka ra
<b>s r</b> Ma ka	<b>m ,</b> ran -	<b>g r</b> dam -	<b>s r</b> va -	<b>g r</b> si thu	<b>s ,</b> va -
He ma ku - - ta Vi ru pa - - ksha Ma - nda - ra - Ma ka ran - dam -			Sim - ha - sa - na Ka ru na - ka ra Ku su ma - ka ra Va - si thu va -		
Cha nda ma - - ma Man di ra - - ya Ma - nda - ra - Ma ka ran - dam -			Man - da - gi ni ma - na ma ku ta Ku su ma - ka ra Va - si thu va -		

### Geetham 3

**Ragam : Malahari( Aro : s r m p d S    Ava : S d p m g r s    Thala : Triputa**

<b>r s d</b> Pa du ma	<b>s ,</b> na -	<b>s ,</b> bha -	<b>m g r</b> Pa ra ma	<b>m m</b> pu ru	<b>p ,</b> sha -	<b>s d ,</b> Pa ram -	<b>d p</b> jo - -	<b>m p</b> - thi	<b>d d p</b> swa ru -	<b>m g</b> pa -	<b>r s</b> - -
<b>r s d</b> vi du ra	<b>s ,</b> van -	<b>s ,</b> dhia-	<b>m g r</b> vi ma la	<b>m m</b> cha ri	<b>p ,</b> tha -	<b>s d ,</b> vi hang	<b>d p</b> ga --	<b>m p</b> di -	<b>d d p</b> ro - ha	<b>m g</b> na -	<b>r s</b> - -
<b>p m p</b> U dha dhi	<b>d S</b> ni va	<b>d S</b> - sa	<b>R S d</b> u ra ga	<b>d S</b> sa ya l	<b>d p</b> na -	<b>d d p</b> u - nna	<b>p -</b> tho -	<b>p m</b> nna tha	<b>r m m</b> ma hi -	<b>p -</b> ma -	<b>- -</b> - -
<b>d d p</b> Ya du ku	<b>p -</b> lo -	<b>p m</b> tthama	<b>r - m</b> ye - gna	<b>m g</b> ra -	<b>r s</b> ksha ka	<b>s - s</b> Ya - gna	<b>d d</b> si -	<b>d p</b> ksha ka	<b>p - p</b> Ra - ma	<b>m g</b> na -	<b>r s</b> - ma
<b>d S -</b> Vi bhee -	<b>d p</b> shana	<b>m p</b> pa - -	<b>d d p</b> la- ka - -	<b>m g</b> na - mo	<b>r s</b> na- mo	<b>R S -</b> I- bha -	<b>d p</b> va ra	<b>m p</b> da -	<b>d d p</b> ya ka -	<b>m g</b> na mo	<b>r s</b> na mo
<b>p m p</b> Su bha -	<b>d S</b> pra da	<b>d S</b> su ma	<b>R S d</b> no - ra	<b>d S</b> da -	<b>d p</b> - su	<b>d d p</b> re - ndra	<b>p -</b> ma -	<b>p m</b> no -	<b>r m m</b> ran - ja	<b>p -</b> na -	<b>- -</b> - -
<b>d d p</b> A bhi -	<b>p -</b> na -	<b>p m</b> va pu	<b>r - m</b> ran - da	<b>m g</b> ra -	<b>r s</b> - vi	<b>s - s</b> tal - la	<b>d d</b> bhal -	<b>d p</b> la re	<b>p - p</b> Ra - ma	<b>m g</b> na -	<b>r s</b> - ma

## Geetham 4

**Ragam: Mohanam (28th melakarta janyam) Talam: Rupakam**

**Arohanam : S R2 G2 PD2 S Avarohanam: S D2 PG2 R2 S**

<b>g g</b> Va ra	<b>p ,</b> vee -	<b>p ,</b> na -	<b>d p</b> Mru du	<b>S ,</b> Pa -	<b>S ,</b> ni -	<b>R S</b> Va na	<b>d d</b> ru ha	<b>P ,</b> Lo -	<b>d p</b> cha na	<b>g g</b> Raa -	<b>r ,</b> ni -
<b>g p</b> Su ru	<b>d S</b> chi ra	<b>d ,</b> Bam -	<b>d p</b> bha ra	<b>g g</b> Ve -	<b>r ,</b> ni -	<b>g g</b> Su ra	<b>d p</b> nu tha	<b>g ,</b> Kal -	<b>p g</b> ya -	<b>g r</b> - -	<b>s ,</b> ni -
<b>g g</b> Ni ru	<b>g g</b> pa ma	<b>r g</b> Shu bha	<b>p g</b> Gu na	<b>p ,</b> Lo -	<b>p ,</b> la -	<b>g g</b> Ni ra	<b>d p</b> thi Ja	<b>d ,</b> ya -	<b>p d</b> Pra da	<b>S ,</b> See -	<b>S ,</b> la -
<b>d G</b> Va ra	<b>R ,</b> da -	<b>S S</b> Pri ya	<b>d S</b> Ran ga	<b>d ,</b> naa -	<b>d p</b> ya ki	<b>g p</b> Vaa -	<b>d S</b> nchi tha	<b>d p</b> Pha la	<b>d p</b> Daa -	<b>g g</b> - -	<b>r s</b> ya ki
<b>s r</b> Sa ra	<b>g ,</b> si -	<b>g ,</b> ja -	<b>g r</b> sa na	<b>p g</b> Ja na	<b>r ,</b> ni -	<b>s r</b> Ja ya	<b>s g</b> Ja ya	<b>r s</b> Ja ya	<b>r d</b> Ja ya	<b>s ,</b> va -	<b>s ,</b> ni -

## Geetham 5

**Ragam: saveri**

**Thalam: rupakam**

**15<sup>th</sup> Melakarta janyam**

**Aro: S R1 M1 P D1 S Ava: S N2 D1 P M1 G2 R1 S**

<b>d s</b> Ja na	<b>r m</b> ka su	<b>m ,</b> tha .	<b>m g</b> ku cha	<b>g ,</b> kum .	<b>r r</b> ku ma	<b>g ,</b> pan .	<b>r r</b> gi tha	<b>g ,</b> lan .	<b>r r</b> cha nu	<b>s d</b> re .	<b>s ,</b> re .
<b>d d</b> Ba li	<b>p m</b> ha ru	<b>p ,</b> re .	<b>p m</b> kha ga	<b>g r</b> va .	<b>s r</b> ha na	<b>p m</b> kan .	<b>g r</b> chee .	<b>m g</b> pu ri	<b>g r</b> ni la	<b>s d</b> ya .	<b>s ,</b> . .
<b>s r</b> ka ri	<b>s ,</b> rak .	<b>n d</b> sha ka	<b>s r</b> bhu ja..	<b>m ,</b> vi .	<b>g r</b> kra ma	<b>m ,</b> ka .	<b>p d..</b> mi tha..	<b>p m</b> pha la	<b>p d</b> da .	<b>p ,</b> . .	<b>p p</b> ya ki
<b>r r</b> ka ri	<b>m m</b> va ra	<b>p ,</b> da .	<b>d p</b> kal .	<b>d p</b> ya .	<b>d m</b> . na	<b>p d</b> pe run	<b>S ,</b> de .	<b>n d</b> vi ma	<b>n d</b> no .	<b>p d</b> ha ru	<b>m ,</b> re .
<b>d p</b> ka ri	<b>p m</b> gi ri	<b>g r</b> ni .	<b>m g</b> va .	<b>g r</b> . su	<b>s ,</b> re .						

## Geetham 6

Ragam: **Suddha Saveri** (29th mela janyam) Talam: **Thisra Jathi Triputa**

Arohanam : **S R<sub>2</sub> M<sub>1</sub> PD<sub>2</sub> S** Avarohanam: **S D<sub>2</sub> PM<sub>1</sub> R<sub>2</sub> S**

R M R A- na	R S le -	d S ka ra	S , S un - ni	d p po -	m p la di
d d S sa ka la	d , sha -	d p sthrapu	p m r ra - na	d d dim -	d p nam -
p , p tha - la	d d di -	d p nam-	p , p tha - la	m p Pa ri	d p ga thu
p m r re - re	s r a -	s r --	p m p a - -	s r a -	s r --
p p d a - -	p p a -	m r --	r s r se - thu	m , va -	m , ha -
d p d pa ri ga	S , tham -	S , nam -	R R S ja ta -	d p ju -	m p - ta
d d S sa ka la	d , sha -	d p sthrapu	p m r ra - na	d d dim -	d p nam -
p , p tha - la	d d di -	d p nam-	p , p tha - la	m p Pa ri	d p ga thu
p m r re - re	s r a -	s r --	p m p a - -	s r a -	s r --
p p d a - -	p p a -	m r --	r s r se-thu	m , va -	m , ha -
d p d pa ri ga	S , tham -	S , nam -			

## Geetham 7

**Ragam: Kalyani (65th melakarta) Talam: Misra Chapu (Triputa)**

**Aro : S R<sub>2</sub> G<sub>3</sub> M2 P D<sub>2</sub> N3 S    Ava: S N3 D<sub>2</sub> P M2 G<sub>3</sub> R<sub>2</sub> S**

S S S	n d	n S	n d p	d p	m p
Ka ma la	ja a	da la	vi ma la	su na	ya na
g m p	p d	d n	d p m	p g	r s
Ka ri va	ra da	ka ru	na am bu	dhe .	. .
d d d	g g	g .	m p .	m g	r s
Ka ru a	ja la	dhe .	ka ma .	la .	. .
r . .	s .	s .			
Kaa . .	ntha .	. .			
g m p	m p	d p	n d p	d p	m p
Ke . si	na ra	ka .	su ra vi	bhe .	da na
g m p	p d	d n	d p m	p g	r s
Va ra da	ve .	la .	su ra pu	ro .	tha ma
d d d	g g	g .	m p .	m g	r s
Ka ru na	ja la	dhe .	ka ma .	la .	. .
r . .	s .	s .			
Kaa . .	ntha	. .			

## Geetham 8

Ragam : Arabhi (29<sup>th</sup> Mela Janya)

Thala : Triputa

( Aro : s r m p d S    Ava : S n d p m g r s )

<b>p , p</b> re ..re	<b>m m</b> sri..	<b>p ,</b> ra..	<b>m g r</b> .....ma	<b>s r</b> chan	<b>m g</b> .....	<b>r r s</b> .....	<b>d d</b> .....	<b>r s</b> .....
<b>r , ,</b> dra....	<b>, ,</b> .....	<b>s r</b> ra ghu	<b>m g r</b> vam....sa	<b>s r</b> thi..la	<b>s ,</b> ka ..			
<b>p m m</b> ra....gha	<b>p ,</b> ve....	<b>p ,</b> ndra..	<b>p m p</b> a .....	<b>m g</b> .....	<b>r r</b> .....	<b>m g r</b> .....	<b>s r</b> .....	<b>s s</b> .....
<b>d d r</b> .....	<b>s r</b> .....	<b>s s</b> .....	<b>d s ,</b> .....	<b>d d</b> sri..tha	<b>d p</b> ja..na	<b>p m p</b> po ..sha	<b>d s</b> ku...	<b>s ,</b> re....
<b>r s r</b> si .....	<b>m g</b> tha...	<b>r r</b> ...ma	<b>m g r</b> no.....	<b>m m</b> ran....	<b>p m</b> ja..nu	<b>p , p</b> re ..re	<b>p ,</b> dhi..	<b>p ,</b> ra....
<b>p m p</b> ra....va	<b>d S</b> na....	<b>S R</b> su ra	<b>M G R</b> a...nda	<b>S R</b> Ku...	<b>S ,</b> Re...	<b>d d R</b> a .....	<b>S R</b> i..yya	<b>S S</b> i..yya
<b>d S ,</b> a .....	<b>d d</b> i..yya	<b>d p</b> i..yya	<b>p m p</b> .....	<b>d S</b> i..yya	<b>S ,</b> Re....	<b>S , S</b> Dee..na	<b>d d</b> ja..na	<b>d p</b> ma....
<b>p m p</b> nda..ru	<b>m g</b> ma...	<b>r m</b> ma.va						
<b>p , p</b> re ..re	<b>m m</b> sri..	<b>p ,</b> ra..	<b>m g r</b> .....ma	<b>s r</b> chan	<b>m g</b> .....	<b>r r s</b> .....	<b>d d</b> .....	<b>r s</b> .....
<b>r , ,</b> dra....	<b>, ,</b> .....	<b>s r</b> ra ghu	<b>m g r</b> vam....sa	<b>s r</b> thi..la	<b>s ,</b> ka ..			



## Nottuswaram 1

Composed by Muthuswamy Dikshitar , set to raaga ' dheera shankarabaranam',  
(a full scale raaga, the 29th melakarta.) Thaalam: Chaturasra eka.

<b>s - - r</b> shyA . ma	<b>g - m -</b> LE . ml	<b>p - - -</b> nAk . . .	<b>p - - -</b> Shi . . . .	<b>d - - n</b> sun . . da	<b>S - S n</b> rE . shvara	<b>d - p -</b> sA . . .	<b>m - g -</b> kShi . . .
<b>m - d -</b> shan . ka .	<b>m - r -</b> ri . gu .	<b>g - p -</b> ru . gu .	<b>g - s -</b> ha . sa . . .	<b>r - m -</b> mud . bha	<b>r - n -</b> vE . shi .	<b>s - - -</b> vE . . .	<b>s - - -</b> vA . . .
<b>p - - -</b> pA . . .	<b>p - p -</b> ma . ra .	<b>m - - -</b> mO . . .	<b>m - m -</b> cha . ni .	<b>g - - -</b> pan . . .	<b>g - g -</b> ka . ja .	<b>r - - -</b> lO . . .	<b>r - r -</b> cha . ni .
<b>p - - -</b> pad . . .	<b>p - d p</b> mA . sana	<b>m - - -</b> vA	<b>m - p m</b> ni . ha ri	<b>g - - -</b> lak . . .	<b>g - m g</b> Shmi . vi nu	<b>r - - -</b> tE .	<b>r - g r</b> shA .mbhavi

## Nottuswaram 2

Composed by Muthuswamy Dikshitar , set to raaga ' dheera shankarabaranam',  
(a full scale raaga, the 29th melakarta.)

Aa: S R2 G3 M1 P D2 N3 S Av: S N3 D2 P M1 G3 R2 S

Thaalam: Thisra eka.

<b>g</b> - <b>g</b> sha kti	<b>g m g</b> sa hi ta	<b>r s r</b> ga Na pa	<b>s - -</b> tim	<b>n - s</b> sha nka	<b>r - n</b> rA di	<b>s - r</b> sE vi	<b>g - s</b> tam vi
<b>g</b> - <b>g</b> rak ta	<b>g m g</b> sa ka la	<b>r s r</b> mu ni va	<b>s r g</b> ra su ra	<b>m - g</b> rA ja	<b>r g s</b> vi nu ta	<b>p s n</b> gu ru gu	<b>s - -</b> ham
<b>r - -</b> bha	<b>n - p</b> ktA ni	<b>s - g</b> pO Sha	<b>r - -</b> kam	<b>r g r</b> bhava su	<b>n - p</b> tam vi	<b>s - g</b> nA ya	<b>r - -</b> kam
<b>p d p</b> bha kti mu	<b>m p m</b> kti pra dam	<b>g m g</b> bhU Shi tA	<b>r - -</b> ngam	<b>s r s</b> rak ta pa	<b>n s n</b> dAm bu jam	<b>p d n</b> bhA va yA	<b>s - -</b> mi

## Nottuswaram 3

Composed by Muthuswamy Dikshitar , set to raaga ' dheera shankarabaranam',  
(a full scale raaga, the 29th melakarta.)

Aa: S R2 G3 M1 P D2 N3 S Av: S N3 D2 P M1 G3 R2 S

Thaalam: Chaturasra eka.

<b>g m g m</b> Va ra si va	<b>d - p -</b> ba lam	<b>g - p -</b> val lee	<b>m - r -</b> lo lam.
<b>m - g -</b> Van de	<b>s - s -</b> nan dhaam.	<b>g m g m</b> ha ri ha ra	<b>d - p -</b> mo dam
<b>g - p -</b> Ham sa	<b>m - r -</b> nan dam	<b>s g s g</b> ha sa sa mu	<b>s - - -</b> kham...
<b>n S n S</b> Gu ru gu ha	<b>G - R -</b> roo paam	<b>n - R -</b> gup tha	<b>S - d -</b> ka ram
<b>S - n -</b> Kho ra	<b>p - p -</b> kshan tham	<b>n S n S</b> su ra pa thy	<b>G - R -</b> se nam
<b>n - R -</b> Su brah	<b>S - d -</b> ma nyam	<b>p d p d</b> su ra vi nu	<b>S - - -</b> tham.....

## Jathiswaram

Jathiswaram is a composition very much like the swarajathi in the point of musical structure, but has no sahitya . Pallavi is followed by two or three charanas. After each charana pallavi is repeated. It is a composition belonging to the realm of dance music. It is also known by the word 'swara-pallavi'. Due to the number of Jathis in Swara Pallavi, it is known as Jathiswaram.

### Jathiswaram 1

**Ragam: Sankarabharanam (29th Mela)**

**Talam: Rupakam**

Pallavi	S, ; ; R, S, n,	d, p, ; m, g, m,	p, ; ; S, d, p,	m, g, r, g m p, d n
Charanam 1	p, ; ; d p m, p m	g, m g r, g r s, s n	s, ; ; s n s, g r	g, m g m . p m p, d n
	(S, ; ; R, S, n, .....)			
Charanam 2	m, ; ; p m g s r g m, g s r s m, g spp	m, ; ; p d p p m g m, g d p m g m p d n	m, ; ; p S n, d p	m, ; ; g r g s r g
	(S, ; ; R, S, n, .....)			
Charanam 3	S, ; ; R S n S n d S, ; ; n d n s SS, pp, s s, s p,	n d p d p m p m g m g r n, ; ; ; d p m d p S, n d p m g m p d n	s, ; ; s n r s g r p, ; ; ; m g r g	m g p m d p n d S n R n s, ; ; r g m p d n
	(S, ; ; R, S, n, .....)			

## Jathiwaram 2

**Ragam : Mohanam ( 28<sup>th</sup> Mela janya)**

**Thalam : Adi**

**Aro : S R2 G3 P D2 S      Ava : S D2 P G3 R2 S**

Pallavi

	g , ;    p , ;    g , r , s , ; g , p ,    d , p ,    d , d ,    S , ;	r , g ,    s , ; S , d ,    p , d ,	r , d ,    s , r , p , g ,    r , s r
Charanam 1	d , p ,    g , r ,    g , p ,    d , S ,	p , d ,    g , p ,	p , g ,    r , s r
	( g , ; p , ; g , r , s , ; ..... )		
Charanam 2	d , p d    p , g ,    p , ;    p , g p g , r ,    p , g ,    d , p ,    S , d ,	g , r ,    g , ; p , ;    d p g r	r , s d    s , r , g r s d    p d s r
	( g , ;    p , ; g , r , s , ; ..... )		
Charanam 3	d , , d    p , g p    g , r g    r , r , d , , d    s , , s    r , , r    g , ;	, g r ,    s r s , ; p d    S , ;	d s d ,    p , , p d p g r    g r s r
	( g , ; p , ; g , r , s , ; ..... )		

## Jatiswaram 3

**Ragam: Kedaram (29th Mela)**

**Talam: Rupakam**

Aro: s m g m p n s    Ava: s n p m g , r s r s ,

Pallavi	S , ;    ; S , n , p ,	m , g ,    ; r , s , r ,	s , ; ; p ,    s , s ,	m , g ,    ; m ,    p , n ,
Charanam 1	S , , R    S , , R    Snpm	p , , n    p , , n    pmgr	s , , r    s , , r    snpm	p , , s    s , , m    gmpn
	(S , ; ;    S , n , p , .....)			
Charanam 2	p , ;    n , p , ;    m , p , , p ,    mpn    Snpm	g , ;    r ,    s , ;    n , p , , p ,    mg    mgrsn	p , ; ;    m , g , r , p , , s    s , , m    gmpn	s , ; ;    m , g , m , S , , n    pm    g , ,    mpn
	(S , ; ;    S , n , p , .....)			
Charanam 3	S , ; ;    MG,    RSn SMGR    S , , R    S , n , S , n    p , m    g , r    s , n	S , ; ;    RS,    n    pm p n    pm    g , , r    s , n , p s ,    sp ,    pS ,    MGR	P , ; ;    mg , r    sn p s s m    g , , m    p , n , S , ,    p , ,    S , ,    mpn	S , ; ;    mg , m    pn SRS    n    pnpm    gmpn
	(S , ; ;    S , n , p , .....)			

Jathi Swaram: 4  
m m m

Ragam: kalyani  
m m m m

Thalam: Triputa  
m m m

Pallavi:  
m

॥ Śōō nō dō pō gō mō ॥ pōō mō gō rō nō dō ॥ rōō ōō ōō gō ॥ mōō pōō dō nō ॥

Charanam: 1  
m m m

॥ Śō rōnd nōō dōnd ॥ pōgōō mōpd pōdn ॥ Śō rōnd nōō dōnd ॥ pōgōō rōgm pōdn ॥

[Śōō nō dōpō...-]

Charanam: 1  
m m m

॥ Śōō rōn śōrōn dōmp ॥ dōō ndp dōdd pōgm ॥ pōō dōm pōpm gōrōn ॥ rōō gōō pōō dōō dō ॥

[Śōō nō dōpō...-]

Charanam: 1  
m m m

॥ Śōō nōō śōdnō nōdō ॥ dōmpō pō mō mō mōpdn ॥ dōōō ōdd pō nō ॥ dōōōō rōōōō rōōōōō ॥  
॥ Śōōō ōōō nōōō ॥ nōōōō ōōō dōdn ॥ dōōōō ōōō pōpd ॥ nōōōōō rōōgm pōdn ॥

[Śōō nō dōpō...-]

# Swarajathi 1

**Ragam: Bilahari (29th mela janyam)      Talam: Adi**  
**Arohana: S R2 G3 P D2 S Avarohana: S N3 D2 P M1 G3 R2 S**

<b>Pallavi :</b>	s , , r    g , p , Ra . ra    ve... nu	d , S ,    n , d , go. .pa. ...ba....la.....	p , d p    m g r s ra....ji...tha.....sad...gu.na	r s n d    s , , , ja..ya.si.... ..la .....
<b>AnuPallavi :</b>	s , , r    g , p , S aa.....ra..... .saak.shal	m , g ,    p , d , Ne.....ra ... Me... mi	R , , S    n , , d Maa.....ru baa.....ri	p , , m g , , r Ko.....rva le.....raa
(Rara venu gopaba)				
<b>Charanam :1</b>	s , , r    g , g , Nan.....da go.... paa S , , S    S , S , Vin....du Ra....ra	g , , ,    , , r g laa..... .. Ne .. G R S n n d p , Sada mala ma di to.	p , , p    p , p , Nen. ..du. ..Po.....jaa p d p m    g g r , Muda ma la Ra ga na...	p , , ,    , , d p laa..... .. ..Nee. g p m g    r s r Ke du ru ga Ga di y
(Rara venu gopaba)				
<b>Charanam :2</b>	p p p ,    r r r , Palu ma...Ru nu ga ... r s n d    s , , , Ka ri va ra .da .....	g p m g    g , , , Ra va mu na Nin..... m g r g    p , , , Ma ri mari naa.....	g p m g    m g r s Pi la chi na Palu ka vu d p d R    S , , , Adhara mu gro.....	r g r s    s , , , Na lu ga ku raa..... R S n d    p m g La ra ka ni Ka ramu
(Rara venu gopaba)				
<b>Charanam :3</b>	p , , ,    m g r g Raa ..... Na ga da ra G , , ,    R S n d Ee..... Ma gu vanu G , R S R , R , Ko..ri ka lim.. Pon g , , ,    s r g d ta ..... Maru va ku	d , , ,    m g r g Raa    Mu rahara R , , ,    R S n d Ee..... .. La la la nu R , , ,    R , S n daa..... Den.. damu p , , ,    R S R G raa.....Ka ra mu la	p , , ,    m g r g Raa .... Bha vaha ra S , , ,    R S n d Ee ..... So ga si ni d , d ,    d , , , Nee...yan ... da..... S , , ,    G R S n che ..... Ma ri ma ri	p , p ,    p , , , Raa..ve    raa..... S , S ,    S , , , Che.. ko..    raa d , p m g , g Che...re nu Nee..ch d p m g    r s r Ni nu Sha ra na ne c
(Rara venu gopaba)				



# Swarajathi 2

**Ragam: Khamas (28th mela janyam) Talam: Adi**

Aro: s m g m p d n S      Ava: S n d p m g r s

<b>Pallavi :</b>	S , , , , , n , Sam ..... ba	d , p , , m g , .si... .va ... ..y a...na..	m , , , , , g , ve.....ra .	m , p , d , n , ji.. .tha. ...gi .....ri..
<b>AnuPallavi :</b>	S , , R n , , S Sam....ba.... vi .... ma	d , , n p , , d no . . ha...ra ..... pa	m , , p m , g , rat.....pa ra.....kru	m , p , d , n , pa.....ka ra.....sri
<b>(Sambasivayenave.....)</b>				
<b>Charanam :1</b>	S , R , S n n , Ni....ve gu.ru.dai ..	S , n d d , n , Vam.ba.ni....ye....ve..	d p m , d m , g la nu..se. . vimPu.ncha	s m , g m p d n sa da....ma.. da.ni..si.va
<b>(Sambasivayenave.....)</b>				
<b>Charanam :2</b>	S R S n S , , , Pa ramada..ya..... s s s s m m m m mahAdEva mahAprabhO	n S n d n , , , nidhi vanu....cu..... p , p p d , d d sun...dara . na ..yana	d n d p d , , , maruvaka .. na..... n S n S n , d p suravara ... ..dA....yaka	p d p m p , , , hrudaya mu.na..... d p m g m p d n bhavabhaya harashiva
<b>(Sambasivayenave.....)</b>				
<b>Charanam :3</b>	n S n d p m g m sthira madu rA pu ra mu .	p , , , p d n d na..... va ra mu lo	p m g g m , , , sa gu ha ru....ni.....	m n d n d p d n ni...ra.ta..mu..nu da laci
<b>(Sambasivayenave.....)</b>				
<b>Charanam :4</b>	S , , , , , S n shrI..... shubha . S M G R S , S , shritajana . ....lo ...lad .. s m , m g p , p mudam ba . ..la ranga..... m , p m p , d p gnya..anamu dhyaanamu g m p d n S n R kani kara muna cara	n d d p p m m g karashashi.makuTadha S R S S n , n , bhuta guNa shi...la... m d , d p n , n pa da..bja . mu la nu d , n d n , S n snaanamu paanamu S , , , S R n S Nam .....bulukanu	m , , , , , p d ra .....jaya n S n d d , d , kri ta nu ta ....pa...la... d R , R n S , S padam...bu ...jE . rcu S , R S R , S n Daanamu maanamu d n p d m , , , ko.nushrutu lan .....	n d m g m p d n vi ja ya tri pu ra ha ra p d p m p , p , pa .ti tu ni.... lo... la... n S n d p , , , pa shupa ti....ni..... S R S , n d p m Abhimaa namanucu d p m g m p d n nu tu la sharaNanucu
<b>(Sambasivayenave.....)</b>				

### Swarajathi 3

**Ragam: Anandabhairavi (20th mela janyam)**

**Talam: Adi**

Arohana: S G2 R2 G2 M1 P D2 P S Avarohana: S N2 D2 P M1 G2 R2 S

**Pallavi**

<p><b>p , , , p m g m</b> Ra . . . ve.....</p> <p><b>s , , , , , s ,</b> va . . . . . ve...</p>	<p><b>p , m , p m g r</b> ... .mo... .ma... .gu...</p> <p><b>, , n , g , r ,</b> .....du.....ka.. nu</p>	<p><b>g , , , , , m ,</b> va..... .vi</p> <p><b>s g r g , m p d</b> Ka ru na...ne. du.va.ka</p>	<p><b>g , r , s , n ,</b> na...vu.... tha ga .....</p> <p><b>m p m g , r g m</b> Ka lu ka... tho.du.ko.ni</p>
---	--	---	---

**AnuPallavi**

<p><b>p , , p , , m ,</b> ve..... ve.....ga</p> <p><b>p , , S , , S ,</b> ee..... va.....du</p>	<p><b>p , S , S , n ,</b> mu .ga ... ja... ni</p> <p><b>n , d , p , p m</b> va .da ... la... ni...</p>	<p><b>S , , M , , G ,</b> naa.....vi..... bhu.</p> <p><b>g m , p , , m ,</b> ee..... ma.....da</p>	<p><b>R , S , n , S ,</b> Ka....nu... . ko....ni</p> <p><b>g , r , g , m ,</b> vi....nu..... ma....ni</p>
---	--	--	---

(Ra.. ve.....)

**Charanam:1**

<p><b>p , p , d p m g</b> a..... ma ni ni va ga</p> <p><b>r s n , s g r s</b> nata..ne ma.nu.ko.nu</p>	<p><b>m , m , p m g r</b> le.....ma che lu vu ni</p> <p><b>p m g r n s , g</b> yada ni ka manambu</p>	<p><b>g , g , m g r s</b> ke. .mo. .gha na mu ga</p> <p><b>r , m g , p m ,</b> nandu ne ... mi..tho</p>	<p><b>n , s g r s m g</b> do...chi na nu ma ra che</p> <p><b>p d p p , m g m</b> cha ga nu num di ga da</p>
--	---	---	---

(Ra.. ve.....)

**Charanam:2**

<p><b>p , d p m g m ,</b> sri..ga .ru .da.gu.so</p> <p><b>s m , g r s m p</b> na.num ga.lu.va.la.ra</p>	<p><b>m , , , m , p m</b> bha..... na .. dri.vu</p> <p><b>, m g m p S , n</b> ...ju.ga.la..nu.del.chu</p>	<p><b>g r g , g , ,</b> bhu.du ...ne..da.....</p> <p><b>d p m p , m g r</b> na.da ..u...pa...ya.mu.nu</p>	<p><b>m p , m g r s n</b> che.lim..ga...la..sa.na.da</p> <p><b>s n s g , r g m</b> dal....pi tho.du ko ni</p>
---	---	---	---

(Ra.. ve.....)